

ヴァーミリオン チェイン

# Vermilion Chain

ノ  
刀  
一  
ミ  
シ  
〇  
ニ  
「  
〇  
」  
ノ  
刀

重音正乃 × 早田千鶴

CRIMSONLOVER

東方 Project  
FanWorks#10



**#10 "vermilion chain"**

+

**#11 "shape"**







え？



何?  
良く聞こえなかつたのだけど?

独り言でしたので  
お気になさらず

顔近いって!!

い…いえ  
近つ!!

そ…それより!!



もじ  
苺大福  
作ってましたんですけど







私…

私の料理を作りたいんです!!

夢さんだけの為に

…つ

何私こんな直球!?

いや、そのつ!!

けけけ決して  
変な意味ではなくて

それじゃ

私だけの為に  
とつておきのをお願ひするわね



こんにちわ、しぐたんだお☆

…マジうざくてすんません。しぐれです。  
マテマテ、レイサナ本でした。  
いや早苗さんいいですね！！  
苟め甲斐があります(あ

描いていて楽しかったし、闇々とネタも湧き上がってくるので  
これからは早苗さんの出番が多くなってきそうな予感。  
レイサナもいいですが、渋谷一家も捨てがたい…。  
あ、サナレイも忘れてはいけない。  
サナレイは卑猥な方向に進めたがるこの腐脳をどうにかしてください。

さてここから先はアリスオンリーでコピー本で出した。  
アリス×メディスンのお漸の再録です。

以下ちょいと言い訳がましいので注意。

スケジュール管理ミス+長期に渡る体調不良の中で無理に作った物なので  
絵自体はともかく、シナリオやら絵の構図は過去最悪：  
お蔵入りさせようかとも思ったんですが、  
アリスオンリーなのにアリスの出ている作品がないのは  
必要最低限の参加条件を満たしていない事になっちゃうし、  
やっぱり折角描いたのだから…という事で出しました。  
でも僕がコピ本嫌い(ホチキスが手に刺さって痛いし嵩張る)で、  
モノクロコピ本なんぞそんなに売れないだろと思ってあまり刷らなかつたら  
案外早くなくなちゃって欲しかったのに手に入らなかつたという話も頂いたのみ  
今回の本が薄い事もあり再録してみる事に。(これ入れないと12Pの本だった)  
しかしまあ、ありためて見直しても微妙臭が漂うのが何とも…。  
もうちょっとじっくり掛けて煮詰めればそれなりにはなったかも知れませんが  
切羽詰った中でシリアルスの話作りは僕には無理があったとorz  
今後こんな醜態を晒さぬ様に気をつけます…

余談ですがこのコピ本の表紙、白黒な上に鉛筆一発描きだったのに  
「この表紙が今まで一番好き」とか言われたのが嬉しいやら寂しいやら…orz

それではまた☆

"vermillion chine" + "shape"

発行 2008/04/20  
サンシャインクリエイション39

原作 上海アリス幻楽団

著作 CRIMSONLOVER

印刷 ねこのしっぽ





本当に帰つて良いの？

私には解るわ

本当は私に帰つて  
欲しくないのでしょう

貴女は…

あ。

私は知つているわ

私は早く帰れって…

な…何言つてるの？

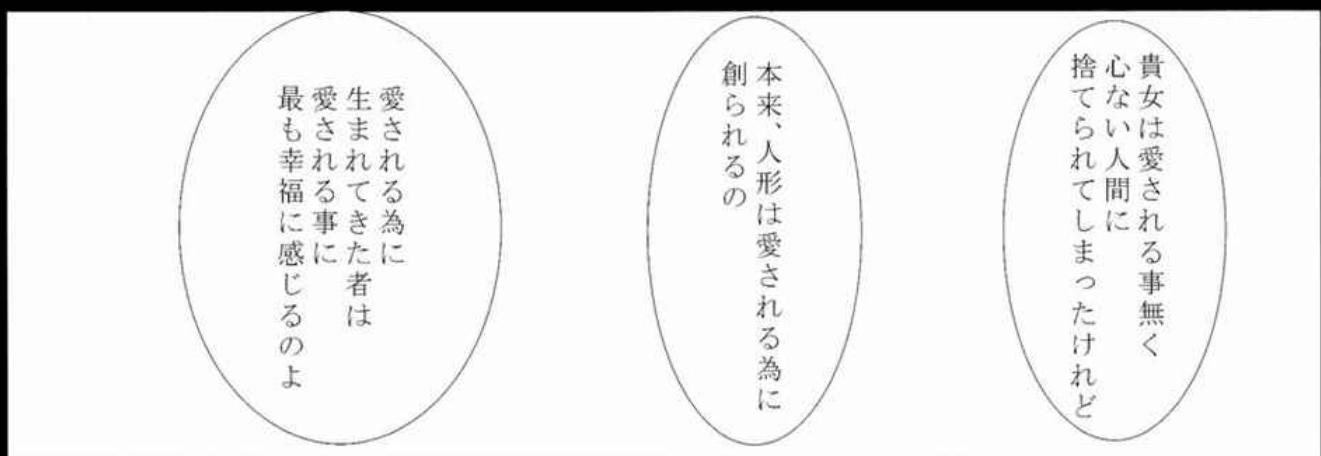
は？

寂しいだけなんでしよう？





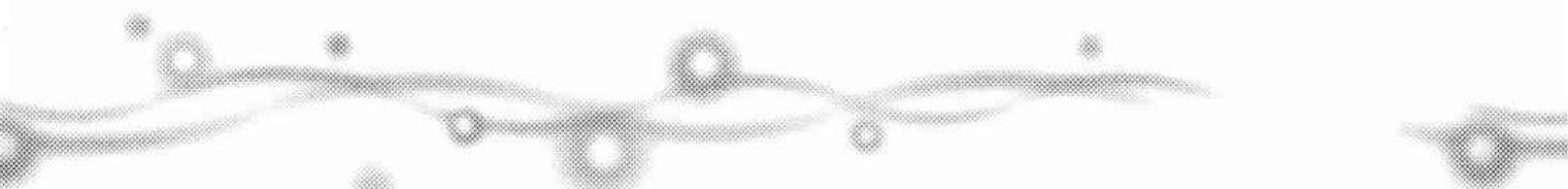




私を信じて

私を愛して

私は貴女よりもっと深く  
貴女を愛するわ







CRIMSON LOVER

2008/04/20 "vermillion chain"



Guest illustration : Akira Saenagi [Prominence]